SERMON, EN LA FESTIVIDAD DE TODOS SANTOS.

PREDICADO,

Por el M.R.P.M. Fray Pedro de Vargas, en ſu Conuento Grande de nueſtra Señora del Carmen.

Iueues, primero de Nouiembre, deſte año de 1657.

DEDICADO

Al Iluſtriſsimo, y Reuerendiſsimo P.M. Fray Placido Antonio Ioſeph de Haro, Predicador mayor de ſu Mageſtad, y general Predicador en ſu ſagrado Orden del gran Patriarca ſan Benito.



Con licencia, impreſſo en Seuilla, por Iuan Mendez de Oſſuna, A la Eſquina de la Carcel Real.

10
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

CENSVRA.

MAndame N.M.R.P.Prouincial, que lea este discurso, predicado en dia de Todos Santos, y diga mi parecer. Lei el nõbre de su Autor, y es forçoso el darlo por acertado. *Authoritas verò (etsi male dicat) tua per sua debit*, refiriò Euripides a menos ajustado intento. La del Autor deste discurso, por grande y sus letras, por conocidas, hazen excepcion en causa propria para su aprobacion. Lleuaronme el gusto, y la obediencia mas allá del nombre, y hallè vn discurso de Todos Santos, tan para cada vno, como si para cada vno se hiziera. Abreuiar el mar, sin disminuir sus aguas, tiene muchas dificultades. En solo este genero de eloquencia reconociò Demostenes ventajas a Phocion. *Plerumque enim probatus vir vno verbo longas aliorum orationes superat*, testifica Plutarco. Dezir mucho, para dezir mucho, arguye necessidad; pero dezir mucho, hablando poco, aun no lo alcançò Demostenes. Predicar de Todos Santos, haziendo muchos discursos, parece forçoso; pero dezir de todos en lo que apenas cabe vno, es muy fuera de lo ordinario. Bien podràn dezir mas, los q̃ mas dixeren; pero no mejor. Eran muchos los dicipulos q̃ seguian a Theofrasto, y pocos los que oian a Zenon; mas no por esso desmayò el Filosofo; antes dixo alentado: *Chorus eius maior est; meus melius concinit.* Puedese leer este discurso por ajustado, por docto, por breue, y bien moraliçado; y assi podrá V.P.M.R. dar la licencia que se pide. Digolo como lo siento, en este Conuento Grande del Carmen de Seuilla, en 9. de Nouiembre de 1657.

El M. F. Diego de Escobar.

LICENCIA.

POr las presentes damos licencia, para que (precediendo los requisitos necessarios) se imprima vn Sermon de la festiuidad de Todos Santos, predicado por el R. P. Maestro Fray Pedro de Vargas, y aprobado, por comission nuestra, por el R. P. Maestro Fray Diego de Escobar, nuestro compañero de Prouincia. Dadas en nuestro Conuento Grande del Carmen de la Ciudad de Seuilla, firmadas de nuestro nombre, y refrendadas de nuestro Secretario, en 13. de Nouiembre, de 1657. años.

El M. F. Bartolome de Quintanilla
Prouincial.

Por mandado de N.M.R.P. Prouincial.

Fray Bernardo Lopez, Secretario.

Quan-

QVando oi este Sermon que V. P. R. predicò, hallè executado lo que el dulcissimo Bernardo dixo: *Tria sunt, quæ in festiuitatibus Sanctorum considerare debemus auxilium Sancti, exemplum eius, & confusionem nostrã.* Y estas circunstancias son las que con dulçura de Bernardo, eloquencia de Chrysologo, profundidad de Tertuliano, sentencias de Augustino, se ven en esta Oraciõ. Despues de auerla oido, por darle segunda vez a gustar este sabroso nectar al discurso, y que passara por la vista lo que auia llegado por los oidos, solicité leerlo; y entonces juzguè auia dicho por esta razon el grande Casiodoro: *Proœmiatur aptè, narrat apertè, arguit acritèr, colligit fortitèr, ornat excelcè, docet, delectat, & affluit; scit parua submise, media temperatè, magna granditèr dicere, scit inuenire præclarè, enunciare magnificè, disponere apertè, & figurare variè.* Mejor lo abreuiò la eloquencia de Tulio. *Grandis est verbis, sapiens sententijs, genere toto grauis.* Si V. P. R. se dexa vencer, para darlo a la estampa, no solo darà este buen rato a los que alcançaren a leer, sino seguirà la Politica de quien la supo tan bien como Cornelio Tacito, q́ dixo: *Ego oratorem sicut locupletem, ac lautum Patrem familiæ, non eo tantum volo tecto tegi, quod imbrem, aut ventum arceat, sed etiam quod visum & oculos delectet; non ea solum instrui suppellectile, quæ necessarijs vsibus, sufficiat, sed sit in apparatu eius, & aurum, & gemmæ, vt sumere in manus, & aspicere sæpius liceat.* Confiesso que la obra para salit con el sobre escrito de su Autor, es corta, por el volumen, si la mayor por el assumpto: ni en assumpto, ni en volumen le igualò el segundo libro de los versos que escriuió Oracio, y en él le pareciò se auia eternizado por el sujeto de su assumpto.

Bern. in vig. Apos. Petri, & Paul.

Cicer. in Brut.

Exegi monumentum ære perennius,
Regaliq; situ Pyramidum altius,
Quod non imber edax, non aquilo impotens
Possit diruere, aut innumerabilis
Annorum series, & fuga temporum.

Mejor que él huyera V. P. R. de Libitina por lo docto de la obra, aunque breue, y por el sujeto que trata. Y por vno, y otro, no solo deue esta Oracion estar impressa, sino

Linienda cedro, & leui seruanda cupresso.

Mucho pudiera dezir por acreditarme, no censurando, porq́ no me toca, sino ponderando, q́ esto puedo, esta oracion: pero oigo a vn Orador grande, que me está diziẽdo: *Satius enim est silere, quã pauca tenuiter, & ieiune dicere; quia superfluum est, priuatũ testimonium, vbi publica monumenta sufficiunt.* Con q́ callando yo, lo remito al comun aplauso. Vale.

El M. F. Luis de Campo Mendoza.

 Por

POr comission del señor don Diego del Castrillo, Canonigo de la Santa Iglesia, y Prouisor deste Arçobispado, en Sedevacante; vi este Sermon, que predicó N M.R.P.M. Fr. Pedro de Vargas, de la sagrada Religion de N. Señora del Carmen. Y lo lei cõ singular gusto. Pero antes de admirar el Sermon, admirè su Autor, que por tener tan justamente grangeado el titulo, y credito de Maestro en la Catedra, y en el pulpito, podia censurar, y no deuia ser censurado (porque no le faltasse esta prenda a quien tenia tantas.) Del Mesias profetizò el Espiritu Santo, Genes. 49. *Non auferetur ceptrum de Iudà, & Dux de fœmore eius*. Y leyò el Hebreo. *Scriba de inter pedes eius*. Gran dicha de Iudà, que tenga vn Maestro tan humilde, q̃ quiera parecer dicipulo, pues con excessiua humildad cede su lugar, y el que se dè a su sabiduria. Mas para aprender, pues, que para censurar lei estos graues, y doctos assumptos: vna vez los lei, y los leyera muchas con tanto gusto, y siempre con la misma admiracion. Aquella Aguila ligera, aquel hombre prudente, aquel sabio Querubin, y aquel Leon coronado, que en vn cuerpo nos descriue el Apocalipsi 5. cantaua diuinas alabanças al soberano Cordero, y siendo tan repetidas, eran ellas tales, tan grande el sujeto, tan singular el estilo, que siempre parecian nueuas a los que las escuchauan: quanto mas repetidas, mas gustosas, mas dulces, y mas apetecidas. *Cantabant canticum nouum; idest singulare, exquisitum, eximium, iucundissimum, noua semper hilaritate afficiens nulcensq; animum*; dixo Corn. á lap. Y yo dirè, que como alli cantaua las vitorias del Cordero muerto, *Vicit leo de Tribu Iudà*; aqui otro celebre sujeto canta alabanças, y vitorias de tantos, y tan misteriosos Corderos; y los triunfos son tales, el Orador tan grande, el estilo tan suaue, los assumptos tan nueuos, que aunque los repetiera muchas vezes, siempre los escuchara con el mesmo, y mayor gusto: siempre con la mesma admiracion ponderara el ingenio de Aguila; la prudencia, y grauedad de hombre; la sabiduria de Querubin, y le diera la corona del mayor Predicador: con q̃ hallo q̃ canta cõ nouedad, q̃ escriue cõ ingenio, que enseña cõ sabiduria, y q̃ en todo se ajusta a nuestra Santa Fé Catolica, y buenas costũbres: como lo admiro lo digo, como lo digo lo siento. En Seuilla, en esta casa del Espiritu Santo de los Clerigos Menores 15. de Nouiẽbre de 1657.

Manuel de Lemos de los Clerigos Menores.

EL Doctor D. Diego de Castrillo, Canonigo de la S. Iglesia de Seuilla, Prouisor, y Vicario general en ella, y su Arçobispado, &c. Doy licẽcia para q̃ se imprima este Sermõ del P. M. F. Pedro de Vargas del Ordẽ de N. S. del Carmẽ desta Ciudad, de la festiuidad de Todos Sãtos. Seuilla, y Nou. 16. de 1657.

El Doctor D. Diego de Castrillo.

Por mandado del señor Prouisor.

Diego de Guzman, Notario.

Ilustrissimo señor.

NO ſabe otras artes la pequeñez, que buſcar ſu amparo en la grandeza: y yo ſiendo tã pequeño, que no ſe ſabrá diſcurrir menos, ignoraua eſta induſtria, haſta que beſé la mano a V.S. y pueſto a ſus pies, le conſideré tan grande, q̃ no puede auentajarſe mas. Muchos años he predicado, y he tenido honras del auditorio, y perſuaciones de muchos, para que imprimieſſe algo; y nũca mi temor ha ſalido de ſu encogimiento. Y aora ſolo con tener noticia (que ſe entró a notificaciõ) de que V.S. tendria guſto de oirme, ſe ha dilatado con tantos eſpacios el coraçon, que quiſiera dedicarle todos mis Sermones, para que ſe ſiruieſſe de leerlos; porque halló ya mi deſconfiança lo que deſſeaua para ſu patrocinio. Y para ofrecer de vna vez mucho, me pareció a propoſito el que prediquè en la feſtiuidad de Todos los Santos; porq̃ ſino en el diſcurſo, en la copia, ſe manifeſtaſſen todos mis deſſeos. Señor, no agrauio la modeſtia de V.S. con diſcurrir dentro de mi ſus virtudes; quãdo conozco, que para dezirlas a otros, no ſignifican los encarecimientos: y aduierto, que con el trato ſe ha manifeſtado a todos ſu prudencia, tan cla

ra en ſus acciones, que no mendiga otra luz. Virtud por eſſencia la llamó ſanto Tomas, no ſolo porque las demas ſon partticipaciones ſuyas. ſino tambien porque la acompañan como propiedades. En la experiencia de todos ha manifeſtado V. S. el ſer de prudente, y aſsi la propiedad de virtuoſo, como fruto iluſtre de raiz tan generoſa: y aſsi cõfieſſan los aplauſos que podràn crecer en V.S. los años, porque los meritos ſon tan mayores, que le vẽdrá eſtrecha qualquiera Dignidad de Eſpaña, y Roma; y ſolo podrán aumentarſe para ſeruicio de Dios; como eſperamos de ſu Mageſtad, para honra de ſu Caſa, y amparo de ſus criados, &c.

Capellan menor de V.S.Q.S.M.B.

Fray Pedro de Vargas,
y Vera.

Videns

Videns Iesus turbas ascendit in montem. Matthæi 50.



OY, Fieles, le damos a Dios vn buen dia, en satisfacion de los malos, que recibe de nosotros en todo el año. Veneraciones le consagramos en mem ria de Todos los Santos, como a principio de sus virtudes; o para recompensa de nuestros vicios, o para suspension de sus rigores; porque la grandeza de su santidad, o la fuerça de sus ruegos, le suspenden, y diuierten, para que espere nuestra enmienda. No ay cosa que mas arrebate la atencion, y atraiga los sentidos, que vna buena musica, y buenos olores. Estos dos oficios executan los Santos en presencia de Dios, con la armonia de sus virtudes, y con la frag ncia de su Oracion. Dizelo assi san Iuan en su Apocalypsi, pues arrodillados a la Mageftad del Cordero Christo, tenia cada vno en la vna mano vna citora, y en la otra vn vaso lleno de olores. *Ceciderunt coram agno habentes citharas, & phialas plenas odoramentorum.* Es la citora de vn sonido tan agudo, y de vna consonancia tan viua, que sobresale a todos los instrumentos. Y representa (dize el Abad Ruperto) el pecho de los Santos, templado en las virtudes, viuo en las obras, y agudo en la deuocion. *Instrumenta non manufacta, sed pectora fidelia.* Y de pecho tan sonoro, como de instrumento acordado sale la voz tan suaue, que sobresale a toda la fragancia de las flores, y a todo el olor de los Timiamas. Que mucho, pues, que tengan a Dios suspendido, y reportado su enojo. Y no pudo desahogar su coraçon aquel humo, que subiò al cielo, de la c rne quemada de los animales, q̃ abrasó en fuego Noe por hazimiento de gracias despues que se acabò el Diluuio; pues obligò a Dios a que como condolido, y apesarado dixesse, Ya nunca sentirà la tierra las iras de mi enojo, y maldicion. *Odoratus est Dominus odorem suauitatis* Porque este olor de los animales quemados, mas era para ahogarle el pecho, que para regalarle. Y assi fue (dize Dionisio Cartujano) la fragancia de los encendidos afectos de Noe en el fuego de su Oracion; a cuyos olores su Mageftad respondiò con agrados, y promessas de suspender su rigor. *Formidans ne rursum Deus induceret generi humano Diluuium, Dominum exorabit.* Luego bien digo yo, que la citora de las virtudes, y la voz de los ruegos de los Santos, son musica, y olores que suspenden las iras de Dios, para que espere nuestra enmienda. Y mas quando oy le ofrecemos la Santidad de todos, vnida con la excelencia de Christo, y alteza de Maria Santissima su Madre, q̃ hazen vn cuerpo de voz para alcançar estos fauores. *Ego sum alpha,*

Apocal. cap. 5.

Super hũc locum.

&

Apocal. cap. 1. *& omega*. Yo soy, dize Christo nuestro Saluador, el numero de vno, y el numero de ocho, multiplicado por cientos; que esta significacion tienen estos caracteres, y letras en el Griego; como notò Ruperto. *Et in hoc nimirum pulchretudo mystery, & delectauilis est: quia videlicet, qui in principio vnus erat filius, seu vnigenitus, in fine saculorum Filios Dei secum, non quidem genitos, sed adoptatos habebit, quasi octingentos, idest innumerabiles: octo beatitudinibus per diuersas mansiones dispertiendo remuneratos, remunerando disperditos*. Y fue certificarnos, que siendo vnica cabeça de nuestra Redencion, se incorporò en la multitud de los Santos, que ganò para su Padre Dios, por el exercicio de las ocho virtudes, y ocho bienauenturanças, que predico en el Euangelio de oy: y que todos juntos en consonancias sonoras, y en vozes suaues, como musica en citoras, y como olor en flores, suspenden, y detienen a Dios para la espera de nuestra enmienda, mediando su gracia. Desta necessito; y para alcançarla con toda certeza, saludemos a la Reyna de los Angeles, diziendo la *Aue Maria, &c.*

MVy rebelde es nuestra ociosidad, y muy obstinado nuestro descuido, pues siempre se ha resistido a las diligencias del bien, y a los esfuerços del trabajo; aun sabiendo que no ay premio sin fatiga, ni corona sin batalla; que es cegar a toda la razon. No ay escritura de Dios, ni texto de los Santos, que a vozes no publiquen este engaño, y que a obras no conuençan esta desatencion. Y no puede ser otra cosa, si es alto el monte del cielo que sea la distancia mucha, la cuesta fragosa, y la senda estrecha. En el monte alto de Sion se fundó Ierusalen, solo porque representò la Gloria. En el excelso monte de Tabor hizo Christo su reseña. Y de quatro montes viene la Esposa a la Corona, porque significan las quatro virtudes Cardinales. Y oy que el Saluador predica las ocho bienauenturanças, estando en lo llano se subiò al monte; *Ascendit in montem*, porque hasta las piedras nos informen con el hecho, que no ay Reyno sin conquista, ni felicidad sin trabajo: y assi doy esto por supuesto, como forçoso para el merito; y solo persuado las diligencias para desechar nuestra pereza; que es poner los ojos en el premio para echar mano a las virtudes, que esta atencion no teme dificultades. *Magnum iter ascendo*, dixo Propersio (como si estuuiera en los terminos de la Fè mirando el monte del Euangelio) *sed dat mihi gloria vires*. Mira al mercader (dize san Iuan Crisostomo) gemir las distancias del mar por el aumento de sus riquezas. Mira al labrador sudar los surcos de la tierra por los intereses de la cosecha. Mira al soldado ensangrentar los espacios de la campaña por el triunfo de la vitoria. *Quod si nautis minaces illi pelagi fluctus, si tempestates, atq; hiemes agricolis*

In proœm. Demosth.

agricolis si vulnera cedesq, militibus, leuia videntur propter spem temporalium, multò magis cum cælum proponatur. Y a lo auia dicho Claudiano por costumbre de los Griegos, que en vna alta coluna ponian los premios honrosos antes de la batalla, para que a su vista se vistiesse el pecho de valor, y se desnudasse la cobardia. Luego si la esperança del premio tẽporal desprecia ondas, tempestades, y muertes; quanto mas animo darà el premio eterno, para romper por trabajos, por fatigas, y por mortificaciones? *Multò magis cum cælum proponatur*, que es amontonar riquezas del cielo, coger frutos de gloria, y vestir corona de triunfos. Es notable texto, para prueua deste discurso, lo que nos dize san Iuan en su Apocalypsi. *Et vidi Angelum descendentem de cælo, amictum nube, & iris erat in capite eius, & habebat in manu sua libellum apertum, & possuit pedem suum dextrum super mare, & sinistrum super terram.* Vi (dize) vn Angel tan alentado, que puso su pie derecho sobre el mar, y el siniestro sobre la tierra: y tenia sobre su cabeça vn arco, formado de vna nube, en cuyos colores se retratauan los rayos del Sol, a quien se parecia en su cara. *Et facies eius sicut Sol.* Bien se que me conuencerân las respuestas que el Angel diere a mis preguntas, mas alegrarème de quedar cõuencido, porque vosotros, Fieles, quedeis enseñados. Puso su pie derecho sobre el mar. *Posuit pedem suum dextrum super mare.* Y parece que està de mas la palabra *suyo*, porque bastaua dezir, que puso el pie derecho sobre el mar, pues era cierto, que era suyo, y no ageno. La razon es, porque ay muchos que las diligencias para su comodidad, las hazen con los pies de los otros; y podrà conseguirse: mas nuestra saluacion se assegura en nuestros pies, porque nos ha de costar nuestros passos, y no se ha de fiar de cuidados agenos, sino de fatigas propias. Dizelo el Angel por escrito, pues tiene en su mano vn libro en quiẽ estàn sus obras. Y san Mateo lo dize por nota, porque afirma, que Christo nuestro Redentor, para predicar las ocho virtudes, abriò su boca, que todo haze esta consonancia, que las diligencias, las obras, y las peticiones han de ser nuestras: que no està de valde repetido, que puso su pie, que tenia en su mano, y que Christo abriò su boca. *Possuit pedem suum, habebat in manu sua, & aperies os suum.* Y tambien parece que la postura de los pies auia de ser trocados los sitios; porq̃ el derecho puso sobre el mar, y auia de estar sobre la tierra, por la estabilidad de sus partes, y no en las ondas, por la inquietud de sus mouimientos. Y aqui no podia hazer mucha fuerça el pie derecho, que es mas robusto; y es con el que pretendemos assegurarnos mas, que con el pie izquierdo, que es menos constante. Pues porque pisa con el pie derecho el mar? Es la causa, dize vn Expositor moderno, y graue, que en las ondas del mar, por

In orat. Demosth.

Cap. 10.

hinchadas con el viento, repreſentan las honras, y Dignidades del mũdo, hinchadas con la vanidad. Y por eſta razon aplica el Angel el pie derecho, que es el mas fuerte, para piſarlas con mayor aliento, porque ſon las que nos hazen mas batalla. Y eſtos afectos vencidos con valentia, y eſtos impulſos auaſſallados con esfuerço, facilitan tanto el deſprecio de los regalos, y riquezas de la tierra, que la flaqueza del pie izquierdo baſta para la vitoria. *Mare ob obtumeſcentes vndas, honores, & Dignitates ſæculi ſignificat; terra autem, quia dulces generat fructus, & auri, & argenti, continet metalla, mundi delicias, & opes.* Y de donde ademanes tan brioſos, y demonſtraciones tan alentadas en el Angel, que a vn tiempo piſe con valor las Dignidades, y con deſprecio las riquezas? Porque ſin oficio, y con pobreza, ſe expuſo a batallar con todas las incomodidades. San Iuan nos eſcriuió la reſpueſta, y la notò eſte graue Expoſitor. Mirad, el Angel que piſaua con los pies mar, y tierra hõras y riquezas, tenia ſobre ſu cabeça vn arco, que retrataua en ſi los rayos del Sol Chriſto, en cuya atenta meditacion via el premio celeſtial, para el deſprecio de lo terreno; a cuya viſta cogia animo, y valor para hazer roſtro a todos los trabajos, y no boluer la eſpalda a qualquiera tribulacion. *Et iris erat in capite eius,* dixo el texto del Apocalypſi, y el Comento del Expoſitor, *iridem in capite portans, ideſt cæleſtia attento animo intuens facilè contemnit; & calcat honores, & opes.* Eſto que he dicho es Euangelio. Predica el Saluador los ocho caminos de las virtudes o las ocho Bienauenturanças de los Iuſtos, y dize: Bienauenturados los que deſprecian las coſas de la tierra. *Beati pauperes ſpiritu.* Bienauenturados los humildes. *Beati mites ideſt humiles.* Bienauenturados los que lloran. *Beati qui lugent:* y aſsi en las demas: y dixo ſan Ambroſio, parece que ſe auia de dezir: A los que deſprecian las coſas de la tierra, ſe les darà la Bienauenturança, &c. porque primero eſtá el exercicio de la virtud, y luego el premio de la Bienauenturança. Es aſsi. Y reſponde el Santo ſobre el Pſalmo: *Beatus vir, qui non abyt in conſilio impiorum.* Porque tiene el miſmo inconueniente; *A premio capit vt pondus à lebaret.* Comiença Chriſto ſu Sermon por el premio, para hazer ligero el peſo delas virtudes. Como ſi dixera: Mira lo que te doy de gloria, medita lo que te ofrezco de deſcanſo, para que no te ſean peſados los trabajos, ni moleſtas las fatigas, que ſon las armas con que ſe conquiſta el cielo. O Fieles, que muerta eſtá en noſotros eſta meditacion! Veſe en que no eſtàn viuos los afectos, para conſeguirlo. O abrid los ojos, para que diſpierte el deſſeo, a pelear para merecer aquel deſcanſo ſin moleſtia, aquella paz ſin batalla, aquel gozo ſin çoçobras, aquella dulçura ſin aſtio, aquella gloria ſin fin, aquel ver a Dios por toda

Fr. Franciſcus à Ieſus Maria

da la eternidad;en compañia de Christo nuestro Saluador,y de Maria Santisima nuestra intercessora: entre aquellos esquadrones hermosos de Angeles, Arcangeles, Virtudes, Principados, Potestades, Dominaciones, Tronos, Querubines y Serafines; en vnion celestial de los Profetas, y Patriarcas; en cercania apazible de los Apostoles, y Dicipulos; en la junta honrosa de Martires, y Confessores; en la assistencia casta de Virgenes, y Matronas. Mueuan tu pecho tantos exemplos de virtud, para imitarla: pues cada vno es vn espejo para ver tus faltas, para la enmienda de tus obras. Porque aun mirados en tal espejo, se hallan pequeños los grandes en merecimientos, para obrar con santa emulacion hazañas ilustres en el seruicio de Dios; que este es el fin de ponerte oy el Saluador el premio a los ojos, para que te mueua, y la Iglesia los Santos, para que los imites.

Habla el Saluador con su esposa la Iglesia en los Cantares de Salomon, y dize que son sus pechos, como dos cabritillos, que tienen el pasto entre azucenas. *Duo vbera tua sicut duo hinnuli, qui pascuntur in lilijs.* La explicacion destas palabras aumentan la dificultad de su inteligencia: porque los mas de los Expositores sagrados entienden por estos dos cabritillos, los dos Pueblos, Iudaico, y Gentilico, conuertidos a la Fè. Y como el coraçon està enmedio de los dos pechos en el cuerpo como su corona; assi estos dos pueblos, como pechos se juntan al coraçon de Dios, y le tienen enmedio, como a presidio de su fortaleza, y como a socorro de sus acciones. Està bien dicho en la semejança, mas no en la pequeñez; porque del Pueblo Iudaico tuuo Abraham promessa de Dios, que auia de ser grande. *Suspice cælum, & numera stellas, sic erit semen tuum, faciam te in gentem magnam.* Leuanta los ojos al cielo, y cuenta todas sus estrellas Señor, no es possible a mi vista, por que las que veo, son muchas para contadas; y las que no veo, aun son mas para discurridas. Pues assi han de ser tus decendientes, a quien yo no solo he de hazer grandes en el numero, sino tambien en la Dignidad. Pues como se le dà a este Pueblo nombre de pequeño, siendo tan dilatado? Y tambien del Pueblo Gentilico dize san Iuan, que viò en presencia del Trono de Dios tanta multitud de Santos, que no ay numeros para su cuenta, ni grandeza para sus virtudes. *Vidi turbam magnam, quam dinumerare nemo poterat ex omnibus gentibus.* Y son palabras que aplaude la Iglesia en esta solemnidad, en que se reconoce la grandeza, y copia de todos los Santos. Pues como se le dà titulo de pequeño al Pueblo Gentilico? Luego a ninguno de los dos le ajusta la pequeñez que le dàn los Expositores, con la grandeza que les compete por promessa de Dios, *Faciam te in gentem magnam.* Y por repeticion

Cant. c.4.
Gen. c.12. & c.15.
Apoc. c.7.

cion de san Iuan, *Vidi turbam magnam*. Y por aplauso de la Iglesia. Yo allanarè la dificultad, dize san Gregorio. Mirad el pasto, y sustẽto (que dize Salomon) con que se apacientan, y crecen essos dos Pueblos, y conocereis, que no son encontrados essos dos titulos de grandes, y pequeños, sino vnidos, y ajustados. *Qui pascuntur in lilijs*. Estos dos Pueblos se apacientan entre blancas azucenas; esto es, en la consideracion de la vida candida, y olorosas virtudes de los Santos, a cuyo exemplo se miran tan pequeños, que siendo grandes en la santidad, hallan pequeñez en sus obras, cortedad en sus meritos, y aun pecados en su temor; y espoleados del sentimiento buelan a la execucion de hazañas heroicas con santa emulacion; porque para mejorarse el medio mas alentado, y brioso, es el recuerdo discurrido, y atento, en los hechos valerosos de los mayores Santos, como exemplos para imitados. Dixo todo el pensamiento san Gregorio en estas palabras: *Electi quidem per humilitatem parvos se esse, ac peccatores intelligunt, quia praecedentium Sanctorum exempla conspiciunt; vndè in lilijs pasci referuntur*. Doctrina praticada aun de los Gentiles. Porque el primor de adelantarse en sus obras, con los hechos de los mejores, lo reconoce por suyo la mesma naturaleza. Tenga credito nuestra eleccion en vn varon heroico, y nũca descansen los ojos de mirar sus hazañas, para conseguirlas, dixo Epicuro. *Semper vir bonus est eligendus, ac semper ante oculos habendus*. Y añadiò Seneca a esta sentencia. No espere mejoria en sus acciones el que se mirare a la sombra de la comparacion con los peores, porque serà como el que mira a vn coxo, y se contenta con tener pies; siga a los que lleuan mucha, y constante carrera, y si los alcança, quedarà satisfecho de su velozidad. *Nam qui sibi comparatione deteriorum boni videntur; perinde faciunt, ac si quis claudos respiciens, suam miretur velocitatem*.

Lib. 24. moral. c. 9.

Epist. 11.

Bien creo yo, Fieles, que qualquiera de vosotros tendrà Santos de su deuocion, mas no de su imitacion; a quien reza, mas no a quien se parece. O si como los queremos por Patronos, los tuuieramos por espejos, a cuya luz huyeran las sombras de nuestras culpas! Que vno sin otro, es tener quebrado el cristal de su virtud, pues no nos aprouecha para corregir nuestros vicios. Mirad vuestro pecho cogido de la vanidad del mando, y del aprecio del mundo, porque no os aueis mirado en Christo nuestro biẽ como en espejo, a cuya vista los sagrados Apostoles, y los animosos Santos dexaron el mundo, y poblaron los desiertos. *Beati pauperes spiritu*. Ved vuestros afectos auassallados de la soberuia, porque no os aueis visto a la luz de la humildad de Maria Santisima, que siendo decendiente de Reyes, y Madre de Dios, se hizo su esclaua, para que no desvanezca el lustre de la virtud, ni la nobleza de

la

la sangre. *Beati mittes idest humiles*. Mirad vuestros coraçones inclinados a entretenimientos, comedias, risas, y parlerias: porque no os aueis mirado en el rostro de vn Pedro penitente, y de vna Madalena arrepentida, hecho surcos de lagrimas por sus culpas, sin admitir otro consuelo, que su llanto? *Beati qui lugent*. Pensad que vuestros tratos son engañosos, y afrentosas vuestras conuersaciones, que ni se guarda justicia a la honra, ni verdad al concierto; porque no aueis meditado en aquel zelo de mi gran Padre el santo Profeta Elias, amante de la honra de Dios y ardiente en la fidelidad delos hombres, con sed de justicia para todos. *Beati qui esuriunt, & sitiunt iustitiam*. Reparad que son vuestros gastos prodigos, ya en el juego ya en los vestidos, ya en las comidas: porque no aueis reparado en la liberalidad de san Martin, que hasta la capa partiò con Dios. Y aurá quien se la quite entera al pobre, sabiendo que es forçosa la limosna, para conseguir la misericordia. *Beati misericordes*. Discurrid en vuestros pensamientos, tan turbios, y ensenagados con la sensualidad, y torpeza; porque no os aueis mirado en el cristal claro de la castidad limpia de vna Teresa de Iesus, y de vna Madalena de Pazi, para tener los impulsos reprimidos, y los alientos castigados con la penitencia, y mortificacion. *Beati mundo corde*. Mirad las batallas domesticas, y estrangeras, ni vencidas, ni acabadas: porque no atendeis a los Angeles, que os anunciaron la paz, y que la procuran establecer entre Dios, y los hombres, siendo pacificos, a imitacion de Christo. *Beati pacifici*. Mirad vuestras coleras mal repottadas, y peor executiuas: porque no aueis discurrido en el sufrimiento, y paciencia de vn Lorenço asado, y de vn Dauid perseguido, para acrisolar la fortaleza, y constancia en padecer injurias, y persecuciones. *Beati eritis cum persecuti vos fuerint*. Estas virtudes, Fieles, os predica el Saluador, como sendas para imitadas, y la Iglesia os propone todos los Santos, como exemplos, para seguidos. Y aduertid, que encomendarse a su Patrocinio y no imitar su virtud, es tener la moldura, y perder el espejo. Imitad sus hazañas: y llorad quan lexos estais de su virtud, y quan distantes de su gloria, para que los recuerdos de lo que gozan, no dexen descansar vuestros suspiros en este destierro, hasta q nos veamos en el cielo; q estas memorias solicita de vuestra atencion esta solemnidad, como poderosa, para que no tẽgamos la tierra por patria.

Que lastimado puso la pluma el Profeta Rey en el Psalmo! *Super flumina Babilonis*. Cada letra es vn suspiro, y cada verso vn mar de lagrimas, que salian del coraçon, y de los ojos de los Israelitas, puestos en cadena, y traidos de Ierusalem a Babilonia; mas no oluidados de todos los instrumentos musicos que se traxeron consigo, y los colgaron de *Psal. 136.*

los

los fauces. *In falicibus in medio eius suspendimus organa nostra.* Y es cosa estraña (y nunca sucedida en otros prisioneros) salir con instrumentos, que siruen al gusto, y no de otras alajas, que aprouechassen a la comodidad. No mostraria mucho sesso, el que lleuado cautiuo echàra mano de la harpa, y no de la ropa, y mas si fuera para colgar el instrumento de vn arbol, y no para el entretenimiento. Pues todos estos instrumentos que parecen desacordados, suenan mucho misterio en el discurso de santo Tomas Arçobispo de Valencia. Nadie ignora, que Ierusalem representa al cielo por su paz, y Babilonia el mundo por su confusion; y assi quiso Dios que lleuassen los instrumentos, para que fuessen vna memoria, y recuerdo de las musicas concertadas de Ierusalen, de sus regozijos virtuosos, de sus canticos dulces, y de sus himnos suaues para q no la pusiessen en oluido y se quedassen en Babilonia; y assi prosiguieron sus lamentos con esta promessa. *Si oblitus fuero tui Ierusalem, obliuioni detur dextera mea: adhereat lingua mea faucibus meis, si non meminero tui: si non proposuero Ierusalem in principio letitiæ meæ.* Si nos oluidaremos de ti, ò Ierusalem no sepamos qual es nuestra mano derecha, quede nuestra lengua muda para nuestra comunicacion, si no repitiremos tus alabanças. O Ierusalem siempre tendràs el primer lugar en nuestros contentos! Veis aqui (dize el Santo) la historia, oid la significacion. En Babilonia estamos, que es el mundo, y desterrados de Ierusalem, que es el cielo, no se vea en nuestro pecho sino suspiros, gemidos en nuestro coraçon, y en nuestros ojos lagrimas, con la memoria de que no gozamos aquella dulçura tierna, con que los Serafines le cantan a Dios, Santo, Santo, Santo, en presencia de todos los esquadrones Angelicos; de aquel gozo suaue con que los Iustos miran aquella luz inefable de Dios. O cielo! O gloria! Sean estos siempre tus recuerdos, porque si te oluidas, no sabràs qual es tu mano derecha para las obras, porque todas seràn siniestras, y te quedaràs con la lengua muda para las alabanças de Dios, y eloquente para las afrentas del proximo: que estas cosas son frutos deste oluido. *Nam vbi* (dize el Santo) *illius beatitudinis obliuio inciderit, & manus hæret, & lingua balbutit.* Y adelantò san Agustin, que tendràs no solo la tierra por patria, sino por cielo. Que en esta locura nos pone el oluido de la gloria de los Santos. Y es doctissima para este pensamiẽto la traslacion del santo Doctor, en vnas palabras de Isaias, entendidas de vn desentendido de su obligacion. *Ponet apud mortem domum suam, & apud inferos cum terrigenis axes suos.* Edificarà su casa en la muerte, como si la vida fuera eterna, y el mundo su patria. Esto es bien claro: lo obscuro es lo siguiente. Y pondrà en el infierno los dos Polos, como lo executan los terrenos. *Et apud inferos cum*

Orat. funebri.

Ad c. 28. Isa. translat. S. Au. cõc. 8. sup. Psal. 118.

cum terrigenis axe(ſuos. La dificultad eſtá, en que ni el infierno, ni la tierra tienen Polos, centro, lineas, y circunferencia ſon medidas de la tierra, y nadie les dà otros titulos, porque es fixa, y eſtable: el cielo ſi dà ſu buelta ſobre los dos Polos, que ſon las vltimas partes de la esfera, llamadas exes; Artico donde eſtá el Norte que vemos al Setentrion; y Antartico donde eſtà otro Norte al medio dia: y que deſcubrẽ los Pilotos, cubierto eſtotro Norte, y por quien ſe rigen para ſu nauegacion. Y aſsi al cielo ſe le dán ſolamente eſtos terminos de exes, y Polos, como lo dizen Matematicos, y Aſtrologos, y lo repitiò Virgilio *Hic vertex nobis ſemper ſublimis at illum, ſub pedibus ſtix atra videt maneſq; profundi*. Y mas claro: *Maximus Atlas axem humere torquet*. Pues como Iſaias aſſiſtido, y ſan Auguſtin iluminado por el Eſpiritu Santo dàn titulos, y nombres a la tierra, que ſon proprios del cielo? La reſpueſta eſtá clara en la Matematica terrena del pecador. No veis (dizen el Profeta, y el ſanto Doctor) que el hombre ſin acuerdo de la gloria, tiene la tierra por cielo, y confundidos los terminos, aqui quiere gloria, y no allà, y alteradas las vozes que ſon celeſtiales, las paſſa a terrenas, porque no paſſa a otra meditacion. Angel, y Serafin llama al idolo de ſu amor, Sol, y Eſtrellas a la ſombra de ſus ojos, gloria al infierno de ſus deleites, gozo a la injuſticia de ſus riquezas, dulçura al azibar de ſus regalos, ſuauidad al peſo de ſus comodidades; y aſsi tiene la tierra por cielo, deſentendido de ſu alma, y acordado ſolamente de ſu cuerpo. Luego bien dizen Iſaias, y Auguſtino. Y bien aconſeja para el remedio ſanto Tomas Arçobiſpo, que ſea la memoria tan continua, que nos ſaque los ſuſpiros, y lagrimas, triſteza, y dolor, con que jamas nos oluidemos de la gloria: que es la pretenſion de la Igleſia, en proponernos la que gozan los Sãtos. ¶ Y ſi eſtos cõſejos los retarda nueſtra flaqueza, o los oluida nueſtra malicia, valedores tenemos, y Patronos en los Santos, para el ſocorro, y esfuerço, porque ſon poderoſos con Dios, y piadoſos con los hombres. Aquel Arco que vió ſan Iuan, como ſitial en el Trono de Dios. *Et iris erat in circuitu ſedis*: es repreſentacion de Maria Sãtiſſima (dize Hugo Cardenal) y ſignificacion de todos los Santos (aumenta el venerable Beda) porque aſſi como la variedad de los colores ſe miran en el arco, por recebir en ſu corpulencia los rayos del Sol; aſsi en el eſpiritu la diuerſidad de virtudes ſe cauſa por los merecimientos de Chriſto. Alli ſe vé en ſu reſplandor la pureza de Maria Santiſſima, y la caſtidad de las Virgenes: en lo azul, la fé celeſtial de los Apoſtoles: en lo roxo, la caridad encendida de los Martires: en lo verde, la eſperãça firme de los Confeſſores. Eſtas luzes ſon el ſitial de Dios, que lo autorizan, y hermoſean: y eſtàn en forma de arco, porq̃ lo ſitian, y cercan,

1. Georg.
Æneid. 4
Apoc. c. 4.

no solo como corona a su Rey, sino tābien como circulo a su centro; y como nada puede salir del centro, sin passar por la circūferēcia; assi nada se despacha en el Trono de Dios, q̄ no salga por mano de Maria Sātissima; y de los Santos. Mirad si son poderosos con Dios para nuestras peticiones: y tan piadosos con los hombres, que aun quisieran dar favor (si fuera possible a su estado) a quien no puede recebirlo, para animar a los que sabràn merecerlo. Es notable texto en san Lucas la conuersacion del Patriarca Abraham con el Rico Auariento, negandose a sus peticiones Y dandole la razon le dixo: No es la principal, aunque bastaua que tu recebiste bienes, y Lazaro males, y assi tu estàs en el tormento, y el en el descanso; sino que ay decreto firmado de Dios para los que de aqui quisieren passar al infierno no puedan; ni de vosotros

Cap. 16. passar al cielo: *Et in his omnibus inter nos, & vos magnum chaos firmatum est, vt hi qui volunt hinc transire ad vos, non possint; neq; inde huc transmeare*. Cosa notable! Y bien entiendo yo, que losque estàn en aquellas penas querràn passar a descanso; porque aun enmedio de la desesperacion, està dando gritos la naturaleza para dessear el bien, y huir el mal. Y assi se està dicho, que los del infierno querrian dexar las fatigas, y tener el desahogo: mas que los que estàn en el cielo se signifiquen cō desseos de baxar al tormento, y con tantos impulsos, que sea forçoso notificarles auto firmado de Dios, para que no passen; *Et qui volunt non possint*, es cosa digna de admiracion. Es verdad, Fieles, que ni pueden, ni quieren decendir, porque estàn conformes con la justicia diuina, y con su decreto autorizado para que no passen: mas viendo la felicidad que gozan, ven los que la pierden: y es tanta su piedad, que a ser possible a su estado, dessearan padecer por los condenados para merecerles el remedio: y condolidos de su miseria, se arrojarian a las llamas tan borazes para librarlos de tan insufrible dolor. O Dios piadoso! O Trinidad inmensa, en quien los Santos estudian piedad, gozando de tu vista! O Santos gloriosos, cuyo pecho sella la misericordia, porque se imprime en vuestros coraçones toda la deidad! Vozes os damos para nuestro socorro, en esperança de vuestro Patrocinio, que puede tener su empleo en nuestras afficciones. Vuestras dichas celebramos, para el desahogo de nuestra infelicidad, y quedais obligados a nuestro amparo. No oluideis entre tanta luz, de desterrar las sombras de nuestros temores, que si lo desmerecen nuestras culpas, lo merece vuestra veneracion. Suplicad por los que estamos en este valle de lagrimas, hasta que por vuestros meritos subamos al monte de la gloria, &c.

** F I N. **

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA